Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

10 APRIL 1958 Nr 392 8e jaar - 20 blz.

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens!

ALS jullie « Daisy's Hoekje » gelezen hebben — of nu meteen lezen — dan weten jullie, dat ik zeer slechts gehumeurd ben. Dat gebeurt soms; het is helemaal geen schande. Wat aan de orde van de dag is, is het volgende :

Zoals jullie weten, heeft Daisy mij maandenlang gepraamd om een eigen hoekje te krijgen. Met alle middelen — en ik verzeker je dat ze er vele heeft — is ze er dan eindelijk in geslaagd mij dat rubriekje af te dwingen. Dat is één!

Maar... en hier komt de koord op de kat... heu... de kat op de koord. Het hoekje is zo een denderend sukses geworden, dat de postbode dagelijks hele stapels brieven van entoesiaste meisjes afleverde.

Daisy liep triomfantelijk rond en toonde aan elkeen de rijke oogst :

— Als IK een idee heb, dan is die NATUURLIJK denderend! kraaide ze opgetogen.

Op het ogenblik dat ik de farde opende, waarin de brieven gestopt worden, die voor de brievenbus dienen, ontdekte ik daarin de ganse stapel meisjesbrieven. DIT DEED DE BOM BARSTEN!

Ik ben dan op een morgen naar Daisy gestapt en heb haar eens goed mijn mening gezegd. Ik moet toegeven, dat ze ons gesprek in haar hoekje waarheidsgetrouw weergegeven heeft.

Eén ding zit me echter dwars : ik heb nu ZO WEINIG brieven (van jongens) over dat het de moeite niet loont, in dit nummer een brievenbus te plaatsen.

Ik reken echter op de jongens om aan dit euvel te verhelpen!

SCHRIJVEN, a.u.b.! In die mate dat ik in elk nummertje mijn brievenhoekje eivol krijg! Ik reken op jullie!!

Mickey

NIEUWS UIT DE CLUBAFDELINGEN

OPROEP

Twee plaatselijke clubjes, die ook over een voetbalploegje beschikken, vragen, bidden en smeken om tegenstanders. Eventuele liefhebbers worden verzocht zich rechtstreeks in verbinding met de clubleiders te stellen. Het zijn : 1) Freddy CORNELIS, Zwarte Zusterstraat 13, Dendermonde; 2) Jacky VERCOUILLIE, Schipstraat 7, Nieuwpoort.

Voor de leden

Leden van Mickey's Club, meent Walt Disney, zijn pas **ware** clubleden als zij :

1° het **INSIGNE** (borstspeld) dragen.

2° de **WIMPEL** gebruiken voor hun staf, fiets of als kamerversiering.

3° bij voorkeur hun korrespondentie voeren op **MICKEY-POSTPAPIER.**

Het **insigne** heb je voor 15 fr. De **wimpel** (iets van het betere soort) kost 20 fr. En het **postpapier** kun je bij het kaft (7,50 fr) of bij de luxe-doos (25 fr) bestellen.

Postrekening 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.

DRINGEND!

Onze flinke A'damse clubleider Peter MACHIELSE zou toch zo dolgraag in het bezit komen van de nummers 1, 6 en 25 van « Mickey Magazine », om zijn verzameling kompleet te maken. Wie kan hem helpen? Rechstreeks schrijven : Corn. Dirkszstraat 11b-II, Amsterdam.

— Jacky VERCOUILLIE, leider van clubje 204 schreef me een briefje waarin hij voetbaltegenstrevers vraagt! Zie hierboven! Verder stuurde hij nog het verslag over de Kerst- en Nieuwjaarsfeesten. Flink!

— Een brief eveneens van de Blauwe Vlindertjes, leidster Paulette BILLIET. Op je interessante briefje wordt nog teruggekomen, Paulette.

SCHRIJVEN & RUILEN

— Een meisje uit Oost-Duitsland vraagt een korrespondente. Haar adres : Maritta GRAEF, Eichwalde, K. Wusterhaus, Schmöckwitzerstrasse 109, Berlin, D.D.R. Maritta schrijft meerdere talen en is 14 jaar oud. Wie waagt het?

— Anny DUSCHEK, Doelhaagstraat 25, Rumst, zou graag korresponderen met een meisje van ongeveer 13 jaar.

— Een puntenverzamelaarster van 11 à 13 jaar wordt gezocht door Nicole NICHELS, Helmetsesteenweg 46, Brussel III.

— Anny VAN OVERLOOP heeft een hele boel te ruilen. Schrijven naar Kattenberg 17, Halle (Kempen-Zandhoven).

Gewoon, op rijm of in beeld!

Weten jullie dat Mickey het op de eenden gemunt heeft? Wel, toch is het zo! Het doet je wat pijn aan het hart vast te stellen dat je beste vrienden je zomaar misbruiken, juist omdat je een goedzak bent! Ik ben een goedzak, dat weet iedereen! Resultaat : nu wordt ik weer misbruikt om het hoekje hier bij te houden! Daisy wordt misbruikt om de brieven van de meisjes te beantwoorden! Wat besluiten we hieruit? Dat eenden allemaal goedzakken zijn en dat Mickey het over het algemeen op hen gemunt heeft! Volgens mij is deze redenering helemaal logisch, dus heb ik groot verdriet! Niet omdat ik het rubriekje moet verzorgen, hoor! Maar omdat ik « misbruikt » word! Voelen jullie de nuance?

Ja, nu brult hij (Mickey) me nog toe : « Kwaak niet zoveel of je houdt geen plaats meer over voor de werkjes van onze lezers! » Alsof jullie het een arme eend niet zouden gunnen eens zijn overvol hart uit te storten?

Deze week wordt ons hoekje gesierd door het gedichtje van André AUDENAERT uit Hoboken-Antwerpen. Het piept hier en daar nog wat in de scharnieren, maar voor een eerste poging is het alle lof waard! Dus, hier gaan we :

's Avonds als het rustig is, lees ik in een hoekje
mijn Mickey boekje!
En eet daarbij een karamel of een koekje!
Vooral met Donald heb ik veel lol,
en ook met Dingo die lustige knol!
Met Seke Wolf die dag in dag uit de biggetjes achternajaagt
en met Daisy Duck die steeds maar klaagt!
Dan hebben we nog Joost, Loekie en Viktor die kleine spruiten,
die lustige, vrolijke lachende guiten!
Slaat de klok negen en is mijn boekje uit,
dan neem ik gauw een besluit
en droom van Mickey, de plezierige guit!

André AUDENAERT.

Hiermee is ons hoekje dan weer eivol! Tot volgende week en laat jullie inspiratie werken!

DONALD.

DAISY'S HOEKJE

MICKEY kwam gisteren met zware stap mijn kantoortje binnengestapt! Hij bekeek mij met duistere blik, schraapte zijn keel en begon : « Daisy, jij hebt nu een hoekje gekregen! Geef toe dat dit voor jou een hele verwezenlijking is! Nu zou ik willen, dat... ja... he... je zou eigenlijk moeten... het is maar juist dat...!

Wat voert hij nu weer in het schild, dacht ik! Als hij een gewichtige houding aanneemt en ten slotte niet weet wat zeggen, dat betekent maar één ding : er is iets niet pluis!

— Zeg het maar, Mickey! vleide ik op mijn vriendelijkste toontje!

— Jij gaat al de brieven beantwoorden die de meisjes naar de brievenbus gezonden hebben! flapte hij eruit!

En voor ik tijd had een woord te reppen :

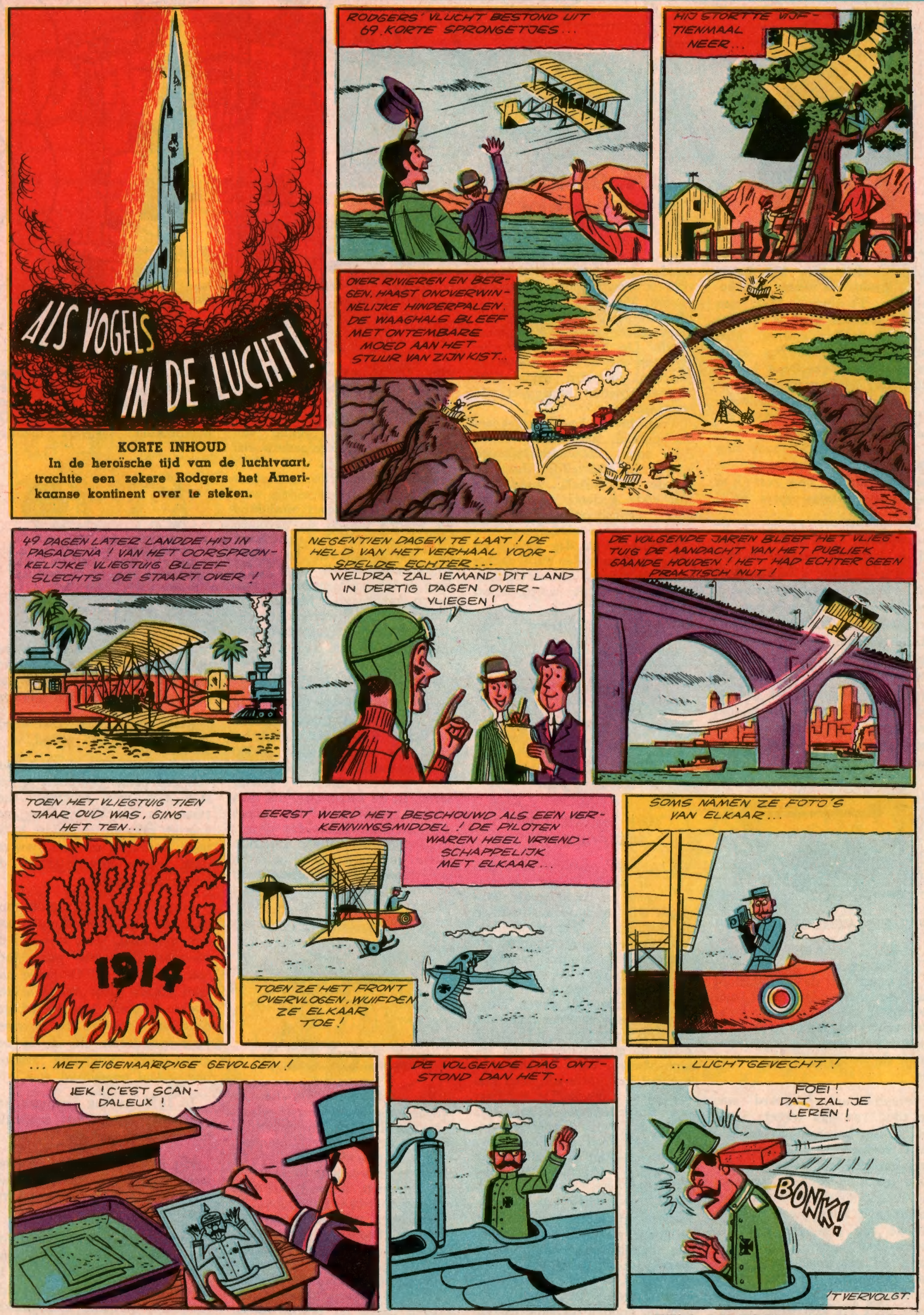
— Dat is eigenlijk de reden waarom je een hoekje gekregen hebt! Om mijn werk te verlichten! Ik heb al teveel te doen. Ik doe meer dan Donald en Dingo! Het is maar billijk dat jij...

— MICKEY! riep ik uit. Jij bent een... een... dat is gemeen van je... dat heb je met voorbedachten rade gedaan! Jij...

Resultaat : Mickey was woedend! De ganse dag liep hij met duisterste gezicht van de wereld rond! Waarom? Eenvoudig omdat ik zegde dat hij een... een... was! Ik heb niet eens uitgesproken « wat » hij was! Begrijpen jullie daar iets van? Ik niet!

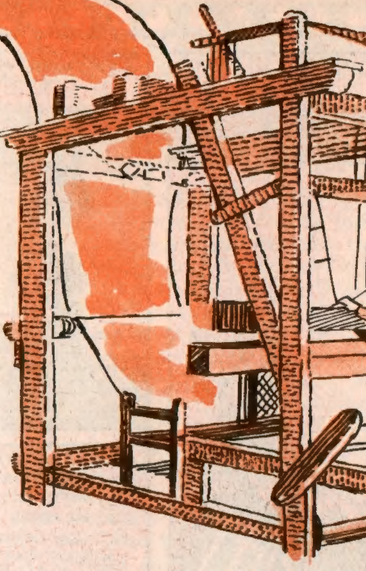
In elk geval, volgende week beantwoord ik dus de brieven van de meisjes!

DAISY.



VOLGENDE DONDERDAG : **EEN VRESELIJK WAPEN**

Jacquard



EEN GENIAAL UITVINDER

DEZE deken word je eigendom voor 500 frank, brulde de venter met hese stem. Te duur ? Wel, voor je 500 franken geef ik er nog een tweede bij cadeau. Niet genoeg ? Je krijgt een derde als persoonlijk geschenk ! Aarzel je nog ? Als premie voeg ik er een vierde deken aan toe ! Nog niet tevreden ? Omdat het vandaag zulk mooi weer is, krijg je een vijfde stuk ! Steeds voor 500 frank ! En omdat ik zo van mijn klanten hoe, geef ik er nog een prachtige sprei bij !

Zo spreekt een venter op de marktplaats. Bovendien wijst hij er nog met fierheid op dat zijn dekens echte « jacquards » zijn. Waarom dat woordje ? Omdat in 1752 te Lyon in Frankrijk een zekere Joseph-Marie Jacquard geboren werd, die zijn naam zou geven aan een weefgetouw. Dit weefgetouw drukte de fabricageprijs van de dekens in die mate omlaag, dat de venter bij machte is zijn grootsprakerige beloften in te lossen.

WAT EEN VERLOREN TIJD !

HEEL dikwijls spruiten sommige uitvindingen voort uit de gemakzucht van de mens. Om zich niet overmatig te vermoeien vond men achtereenvolgens het paardrijden, het gespan, de stoomtrein, de fiets en de automobiel uit.

Joseph-Marie Jacquard was de zoon van een wever. Sinds zijn prilste jeugd moest hij aan het weefgetouw helpen. Hij had namelijk tot taak de speciale machine te doen werken, die de motieven op het weefsel vormt. Dit harde werk ondermijnde zijn gezondheid en hij moest het opgeven. In 1790 vond hij een machine uit die bovenvernoemd weefmaneuver uitschakelde. Hij had echter geen geld en kon zijn uitvinding niet realiseren.

In de geschiedenisboeken worden sommige veldslagen en veroveringen beschreven op een manier, die de fantasie streelt. In werkelijkheid hebben ze de mens alleen maar zorgen verschaft. De verschillende oorlogen van de Franse Republiek waaraan Jacquard sinds 1793 deelnam, deden hem veel tijd verliezen.

Toen hij te Lyon terugkeerde, ontviel hem zijn vrouw. Zijn zoon, die ondanks zijn jeugd in hetzelfde bataljon diende als hijzelf, werd aan zijn zijde gedood. Ondanks al deze tegenspoed verloor Jacquard de moed niet.

Gedurende de dag werkte hij als gewone arbeider en 's nachts zwoegde hij aan zijn uitvinding. Hij legde er de laatste hand aan in 1800.

HET MIRAKULEUS WEEFGETOUW

VAN dit ogenblik af liepen de zaken vlotter van stapel. In 1801 stelde Jacquard zijn machine ten toon op de Industriële Tentoonstelling. Als aanmoediging schonk de jury hem een bronzen medaille.

Om zich wat te verstrooien vond Jacquard dan een machine uit om visnetten te weven. Niets rust je beter van een taak uit, dan een ander werk ! Eindelijk zagen de autoriteiten in dat Joseph-Marie een uitvindingsknobbel bezat, die zijn land kon ten goede komen. De minister van Binnenlandse Zaken doet hem naar Parijs komen en bezorgt hem een plaats aan het Conservatorium van Kunsten en Ambachten. Zijn taak was het herstellen van de weefmachines.

Onze vriend Jacquard was op de goede weg. Nu wordt hij op alle mogelijke manieren aangemoedigd : hij krijgt een wedde van 3.000 fr., een voor die tijd enorme som; in 1804 wordt hem de gouden medaille van de « Maatschappij ter Aanmoediging van Kunsten en Wetenschappen » toegekend; bij keizerlijk dekreet wordt hem een pensioen van 3.000 fr. toegestaan plus een premie van 50 fr. voor elk weefgetouw dat hij bouwt.

Nu hij geen geldzorgen meer heeft, kan Jacquard rustig werken : hij wordt meer produktief en weldra blijven de gevolgen hiervan niet uit. Jacquard heeft zijn weefgetouw nu zo geperfectioneerd, dat één enkel werkman de meest ingewikkelde motieven kan weven. Meteen zijn echter — per weefgetouw — drie mannen en twee vrouwen werkloos.

HAAST HET WATER IN

TOENTERTIJD telde men in de stad Lyon, die een der Europese weefcentra was, niet minder dan 20.000 weefgetouwen. Dus... plots waren 100.000 mensen zonder werk. In de uitvinding, die toch zoveel voordelen bracht, zagen deze mensen slechts één ding : ze roofde het brood uit hun mond. Jacquard zou dit spoedig ondervinden. Het scheelde maar weinig of hij werd door een bende heethoofden in de Rhone gegooid.

En nochtans waren het de wevers, die in de eerste plaats voordeel hadden bij deze uitvinding. Duizende mannen, vrouwen en kinderen, die de ouderwetse weefgetouwen moesten bedienen, liepen tengevolge de onmenselijke houdingen, lichamelijke misvormingen op. Jacquard had door zijn uitvinding het antieke foltertuig afgeschaft.

Meer nog... door de produktie op te voeren, deed hij de prijzen dalen en bracht zo de stoffen in ieders bereik.

Wat er ook van zij, de afgevaardigden van de wevers eisten dat het weefgetouw in het openbaar zou vernietigd worden. De heethoofdige wevers hadden

graag Jacquard zelf in het water gegooid, maar de autoriteiten stelden zich tevreden met het vernielen van het getouw.

Maar onze held had reeds grotere tegenspoed gehad.

Indien voor het vervaardigen van een pakje sigaretten of een stuk stof, twee machines bestaan, de ene duur, traag, gevaarlijk zelfs en de andere praktisch, voordelig en snel, dan zal deze laatste onvermijdelijk de bovenhand halen.

Sinds 1812 reeds telde men in Lyon een groot aantal nieuwe machines. En vermits de produktie gestegen was, steeg ook het verbruik. Derhalve had men steeds meer werkkrachten nodig. Hiermee bewees het getouw van Jacquard dat de vrees voor broodroof, die in de beginne deze uitvinding begroet had, totaal ongegrond was.

In 1819 ontving Jacquard, samen met de gouden medaille, het Legioen van Eer.

Hij leefde nog lange, vredige jaren en stierf in de gezegende ouderdom van twee-en-tachtig jaar.

In een kerkje nabij Lyon werd een monument opgericht, dat als opschrift draagt : « In memoriam van Joseph-Marie Jacquard, beroemd mechanieker en geniaal uitvinder. »

DONALD, BRANDWEERMAN

KORTE INHOUD

De Donaldneefjes projekteren een film op hun kamergordijn. De weerspiegeling van de vlammen op de naburige huizen heeft reeds verschillende keren de nieuwbakken brandweermannen Donald en Dingo in het harnas gejaagd. Eens te meer...

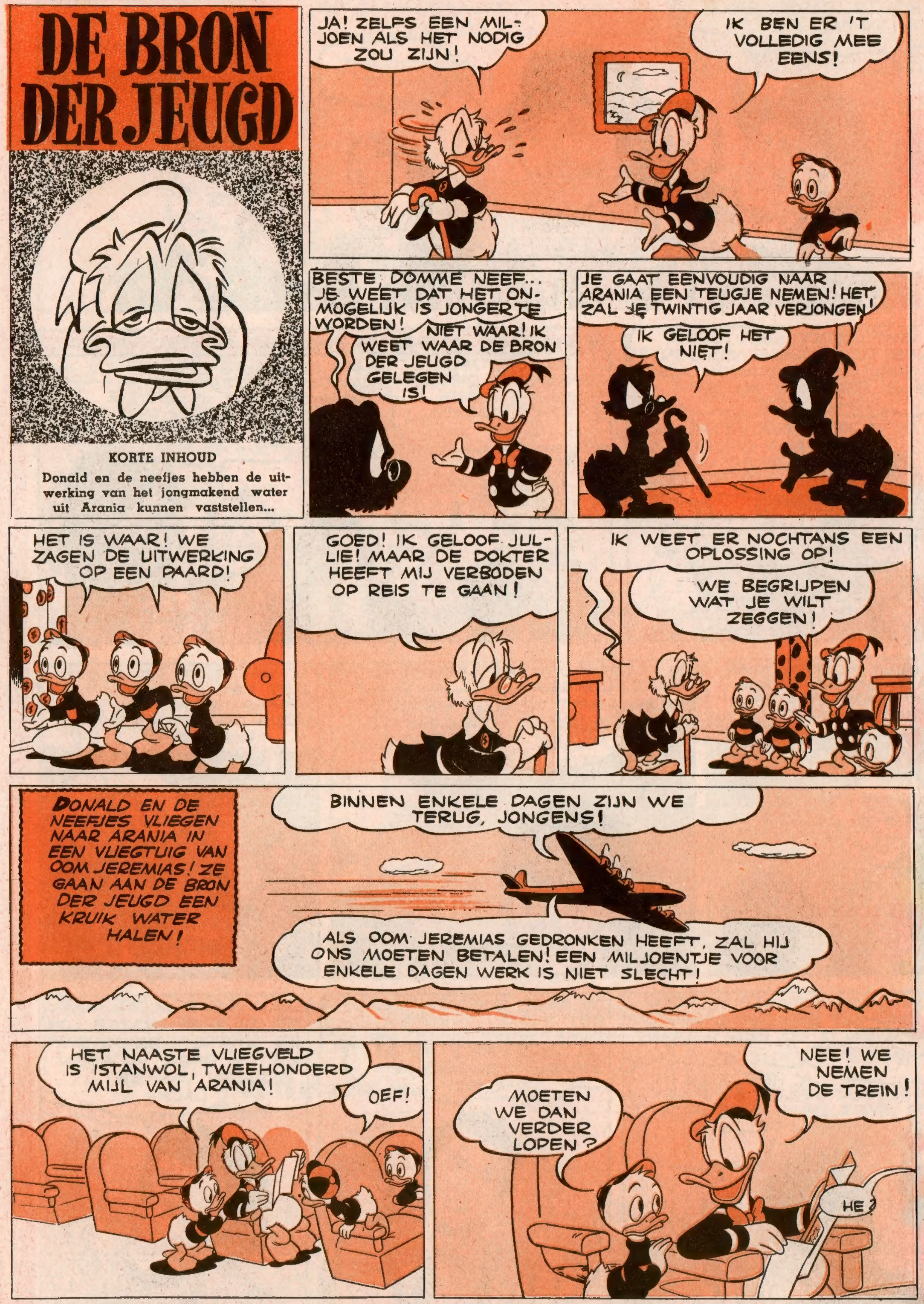
VOLGENDE DONDERDAG : **OPGELET ! SPRINGSTOF !**

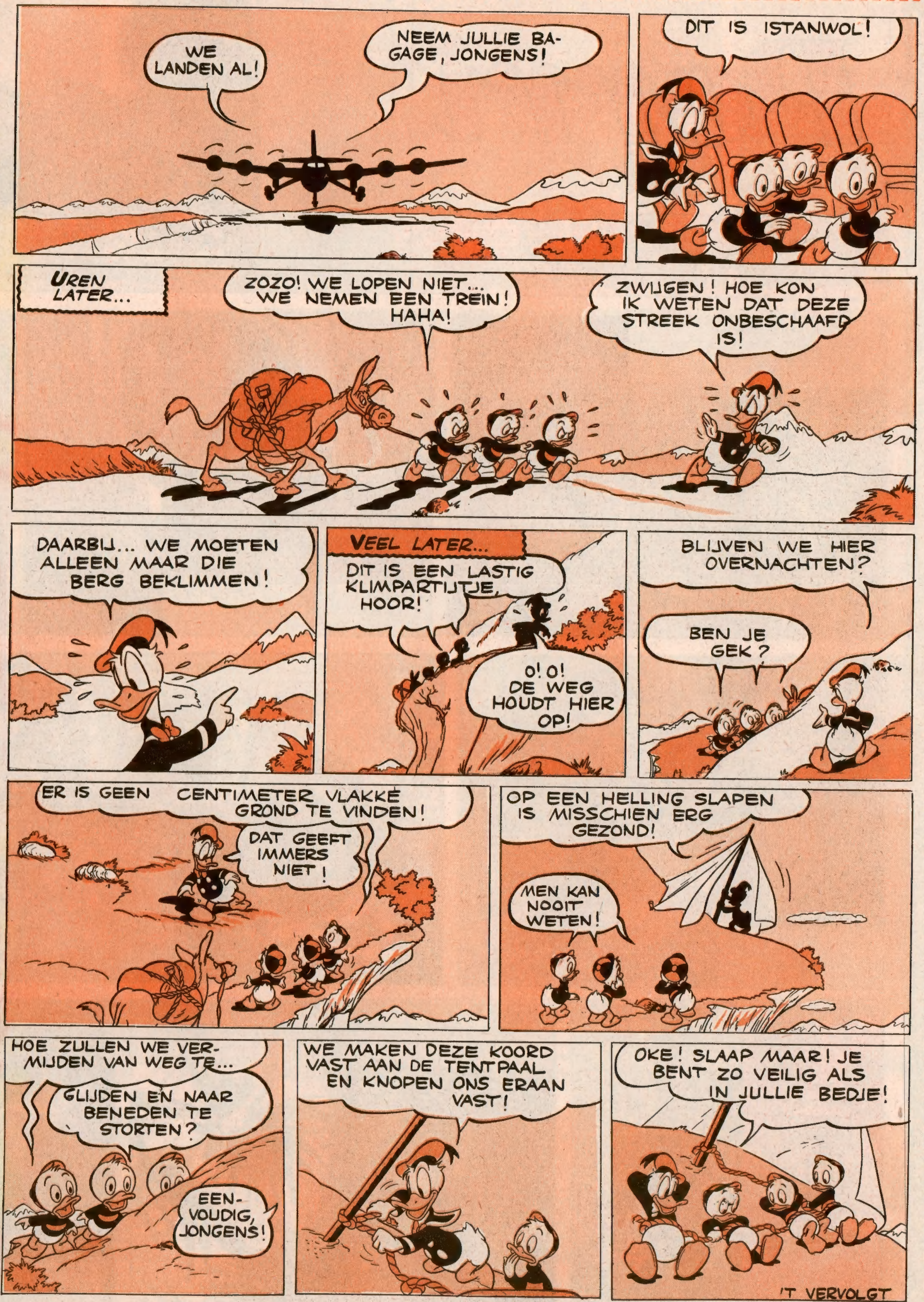
VOLGENDE DONDERDAG: DE HINDERLAAG

DE BRON DER JEUGD

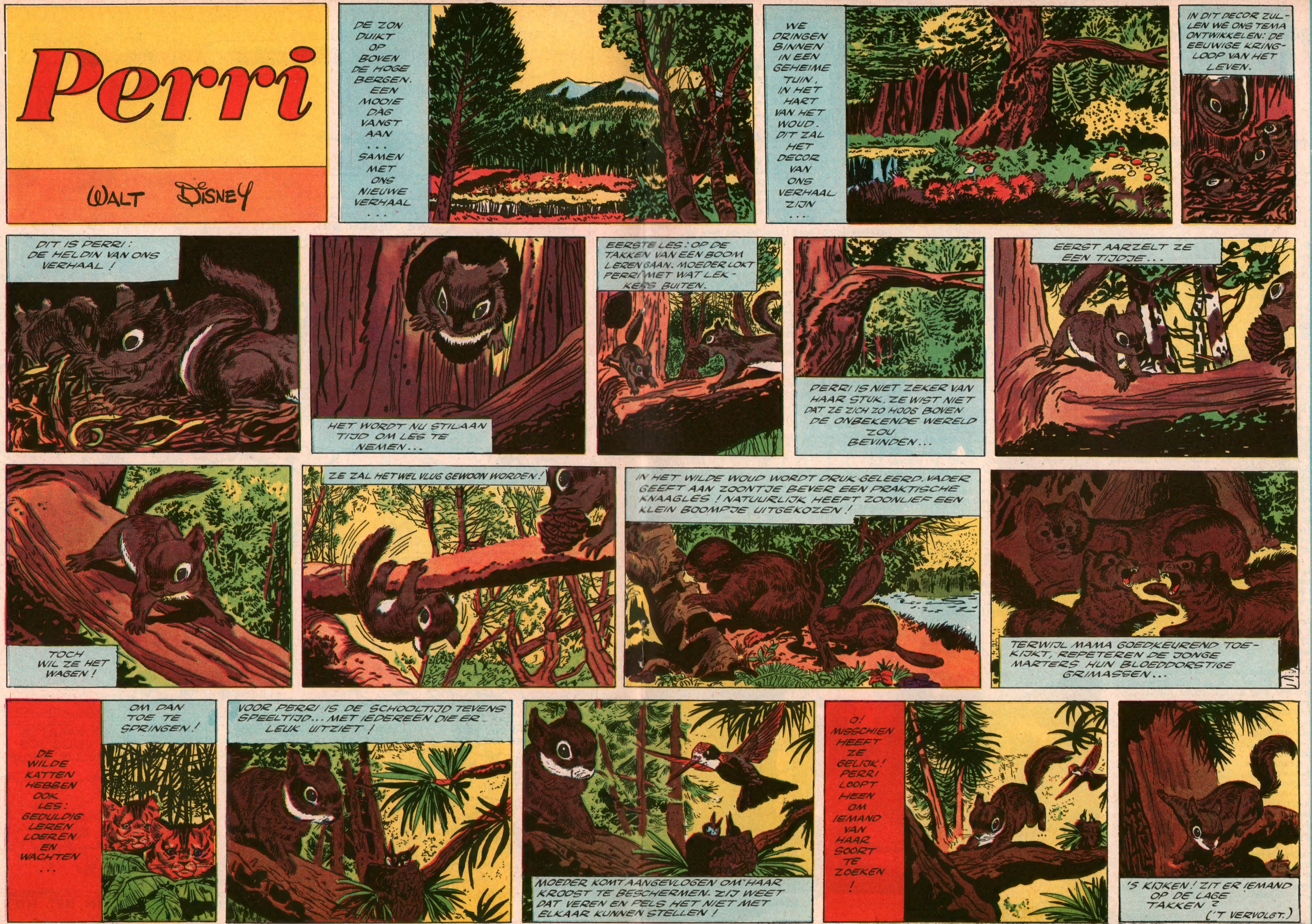
KORTE INHOUD

Donald en de neefjes hebben de uitwerking van het jongmakend water uit Arania kunnen vaststellen...





VOLGENDE DONDERDAG: **IN HET NIET**



VOLGENDE DONDERDAG: DE DODER VAN HET WOUD

Lord Palmer is verdwenen!

EEN POLITIEROMAN DOOR *Charles-L. Souvelier*

EERSTE HOOFDSTUK

AMORY KOMT OP HET TONEEL

AMORY, de bekende Parijse detective, voelde zich in een echte vakantiestemming, ondanks de frisse morgennevel, die over Londen hing. Op Westminster Bridge bleef hij staan en leunde over de reling. Verstrooid staarde hij naar het vuile water van de Theems. Van de hoge Parlementstoren liet Big Ben negen maal zijn majestatische stem weerklinken. Amory hernam zijn wandeling in de richting van Charing Cross Station langsheen de stroom op Victoria Embankment, draaide links af en kwam eindelijk in Whitehall. Met de handen in de zakken van zijn overjas slenterde hij nonchalant tussen de groepjes gehaaste Londenaars door.

Een aanplakbiljet op de muur van een dagbladhuisje trok Amory's aandacht : « WAT IS ER MET LORD PALMER GEBEURD ? »

Een krantenjongen riep met schrille stem : « Lees de « London Post » ! Een Lord op geheimzinnige manier verdwenen ! »

Toen hij in de buurt van Downing Street gekomen was, bleef de detective plots staan en bekeek aandacht de rug van een zwaargebouwd man, die, zoals hij, zonder haast en diep in gedachten verzonken voortschreed. Hij was gekleed in een prachtige donkere jas, die zijn sportieve gestalte nog krachtiger deed uitkomen. Onder de zwarte, vilten hoed stak de rode hals van de man scherp af.

« Hij is het ! dacht Amory. Zes voet, twee duim. Zó uit een modeprentje weggestapt. Atletisch ondanks zijn veertig jaren. Zwierig ! Het flegma en de kracht van een slagschip. »

Amory stapte even vlugger om de andere man in te halen en herhaalde :

« Hij is het inderdaad ! Cliff, die beste Cliff ! Of beter : Clifton Cartway, Superintendant van Scotland Yard ! »

De twee mannen bereikten Charing Cross Station en namen plaats in de rij mensen, die op autobus 55 wachtten. Glimlachend ging Amory achter Clifton Cartway staan zonder zijn aanwezigheid te verraden. Even later stopte een bus. De twee mannen klommen op het imperiaal van het voertuig.

— Baker Street ! zei Cartway tot de ontvanger.

Amory nam een kaartje voor dezelfde bestemming en ging zonder een woord te zeggen naast de Engelsman zitten.

— Amory ! riep deze uit, toen hij zijn buurman opmerkte. By Jove ! Welke wind heeft je hierheen gewaaid ? Hoelang ben je al in Londen ? Wanneer ga je terug weg ?

— Wat een boel vragen, Clifton ! zei Amory terwijl hij zijn vriend de hand drukte. Beroepsmisvorming, veronderstel ik ! Het doet me echt plezier de knapste agent van de « Intelligence Service » terug te zien.

— Ik herinner mij met veel genoegen een zekere Amory, officier van het Tweede Bureau !

— Toen was het oorlog, Cliff ! Sindsdien hebben we mekaar uit het oog verloren !

— Voor een Parijzenaar spreek je verbazend goed Engels, zeg ! Proficiat !

— Ik heb Engels geleerd toen ik met jou samenwerkte, beste vriend. Ben je vergeten dat jij mijn leraar was ! Een goed leraar, hoor !

— Jij hebt me ook een boel dingen geleerd, Amory ! De waarde van de intuïtie, het zoeken naar het meest onbenullige spoor, geen overhaastige afleidingen... Zeg, ben je hier voor een « zaak » ?

— Neen, Cliff ! Ik ben hier met verlof ! Voor een weekje. Gisteravond ben ik per vliegtuig op Croydon aangekomen. Ik zou natuurlijk niet naar Parijs teruggekeerd zijn zonder je op te zoeken. Maar ik had toch niet verwacht je tijdens mijn eerste ochtendwandeling te ontmoeten !

— Hier stappen we af, Amory !

In Baker Street verlieten ze de bus, sloegen een stil zijstraatje in en belanden zo op Gloucester Place. Enkele minuten later zaten ze in de kamer van Cartway, druk over hun beroep te praten terwijl ze een kopje tee sipten, dat de hospita van de Engelsman gebracht had.

Plots stond de Superintendant recht en deed nerveus enkele passen in de kamer :

— Ik ben onvergeeflijk, Amory ! Ik verknoei je vakantie !

— Pfeu ! Dat geeft niet ! zei de Parijse detective goedgehumeurd. Het verhaaltje dat je daareven deed, intrigeert me. Zit neer en vat de zaak nog eens samen, ging Amory voort terwijl hij zijn lege kop neerzette. Lord Horace L. Palmer is verdwenen. Heden morgen kreeg je opdracht hem terug te vinden. Horace L. Palmer is de laatste van zijn geslacht. Hij heeft geen erfgenamen en leeft alleen met Lady Harriett, zijn oude moeder, in een grote woning bij Grosvenor Square. Gisteren... 6 mei... is hij uit zijn woning verdwenen !

— Hij is even na het teeuurtje weggegaan en men heeft hem niet meer teruggezien. Lord Palmer heeft geen boodschap achtergelaten, heeft geen bagage mee en had waarschijnlijk de bedoeling niet afwezig te blijven.

— Eigenaardig ! bromde de Fransman, terwijl hij het hoofd schudde.

— We vinden geen verklaring voor deze verdwijning of ontvoering. Lord Palmer is even boven de vijftig; ondanks zijn groot fortuin leeft hij zeer eenvoudig. Zijn fortuin zal bij gebrek aan erfgenamen aan liefdadige werken nagelaten worden. Hij had geen zorgen en geen vijanden. Hij leefde een gelukkig bestaan !

— En toch is hij verdwenen ! ging Amory voort. Deze zaak is te eenvoudig om niet verdacht te zijn. Lord Palmer is niet in rook opgegaan, nietwaar ? Dood of levend... hij moet zich ergens bevinden. Een interessante zaak, Cliff ! Ik ken je goed genoeg om te weten dat je binnen de achtenveertig uur de oplossing zult gevonden hebben. Als je aan het werk gaat, dan is er geen lieve-vaderen meer aan !

— Zou je het onderzoek willen volgen, beste Amory ?

— Ik ben met verlof, Clifton, en ik zou onder geen enkel voorwendsel in de weg willen lopen !

— En indien ik het je met nadruk vraag ?

— In dat geval ben ik akkoord ! grinnikte Amory. Dat zal ons de goede oude tijd herinneren !

Ze stonden recht, trokken hun mantels aan en besloten het onderzoek te openen met een bezoek aan Lady Harriett.

('t Vervolgt)

Paul Volmaakt zegt ons...

"Verzamelaars zijn geen primitieven!"

IN elke mens sluimert een verzamelaar. Een tikje op de schouder volstaat om hem te wekken. Zo gebeurt het dat Piet, Jan of Bert plots de verzamelwoede in zich voelen ontwaken. Niet iedereen heeft zoals Oom Jeremias de mogelijkheid bankbiljetten bijeen te scharrelen. Wat moet de verzamelaar-in-de-dop dan doen ?

Laten we eerst en vooral de dingen uitschakelen, die te veel plaats innemen : boomstronken verzamelen zou interessant zijn, maar...; het verzamelen van gevaarlijke voorwerpen is eveneens uitgesloten : een kollektie springstoffen zou veel van haar waarde verliezen moest men er bij vergissing een brandende lucifer ingooien.

We spreken ook niet over postzegels : wie niet weet dat ze verzameld worden, zal zeker en vast deze regels niet lezen. Hij zal zelfs helemaal niet kunnen lezen, want hij zal waarschijnlijk een of andere Indiaan uit het Amazonegebied zijn.

Men kan speelkaarten verzamelen op twee manieren : ofwel hecht men belang aan spelen uit verschillende tijdperken of landen, ofwel houdt men alleen rekening met de versieringen die op de keerzijde van de kaarten aangebracht zijn. Er zijn eveneens schelpen. Spijtig genoeg vindt men deze niet tussen de straatstenen. Als je toevallig een zee bij de hand hebt, dan kun je op het strand naar hartelust schelpen oprapen zonder gevaar te lopen door een kustwachter onder vuur genomen te worden.

Bloemen en planten worden ook veel verzameld evenals vlinders. Deze dartele diertjes zijn echter moeilijk te vangen !

Een ander genre van verzameling heeft weinig beoefenaars omdat men ze van een zeker snobisme zou kunnen beschuldigen : het bijhouden van visitekaartjes. Ze houdt verband met het verzamelen van uitnodigingen, schouwburgprogramma's, affiches, enz.

Wie knopen verzamelt, doet het op eigen risiko : hij zal zich moeten verdedigen tegen de vrouwelijke leden van zijn huisgezin. Een knoop verliezen is een ernstige zaak, maar je kunt in een welvoorziene verzameling steeds een vervangknoop vinden !

Men kan zijn verzamellust op allerhande manieren botvieren. De geschiedenis vertelt over de burggraaf van Barancé, die de eieren van alle gekende dieren verzamelde. In

zijn bureau had hij zelfs eieren van alligators en ratelslangen.

Frederik de Grote bezat 1.500 tabaksdozen. Maar hij had reeds 600 dozen geërfd van zijn moeder; de geschiedenis vertelt niet of deze edele dame tabak rookte of snoôf.

Sir Thomas de Tyrwhitt verzamelde koorden van galgen. Elk touw was vergezeld van een biografische nota met betrekking op de gehangene, die door het touw tot op het ultieme ogenblik ondersteund was geworden. Maar hangen is haast uit de mode. Om de galgkoorden te vervangen zou men executiepeletons of elektrische stoelen kunnen verzamelen.

We verkiezen nochtans de smaak van de Parijse geneesheer die in de loop van vorige eeuw de stoppen van de flessen wijn verzamelde, die hij vooraf zorgvuldig leeggemaakt had natuurlijk.

Verzamelaars hebben soms ook literaire pretenties. In het jaar V van de Franse Republiek, schreef een zekere Mulot, een verwoed verzamelaar van lucifers en gebeeldhouwde kastanjes, een monografie van 16 bladzijden die als titel droeg : « Discours sur les allumettes » (Verhandeling over de lucifers).

We eindigen dit artikeltje met een uittreksel uit de Larousse-encyclopedie van vorige eeuw : « Nooit heeft de primitieve mens genoeg belang gesteld in de kleine resten van het verleden om ze ten koste van grote inspanningen te verzamelen. Deze zaken verzamelen, rangschikken en bestuderen om er later één geheel van te maken, vergt niet alleen smaak maar ook volharding. Zelfs hij die zonder bepaald doel verzamelt, kan geen intelligenter manier vinden om zijn tijd te verkwisten. »

Deze zin werd geschreven door een heer die de naam droeg van Paul Parfait. We treden de mening van deze « volmaakte » Paul volkomen bij.

Oplossing van het probleem uit nummer 385

In « Mickey roept op... » van nr. 385 stelden wij een probleempje. De juiste oplossing was erg eenvoudig : de eerste dame gaf aan de ontvanger **vijf stukjes** van één frank. Dat kon niet anders dan voor een overstapje bedoeld zijn, nietwaar ? De tweede dame gaf echter **een vijffrankstuk.** Het was dus noodzakelijk dat de ontvanger vroeg of ze een « direkt » of een « overstapje » wenste.

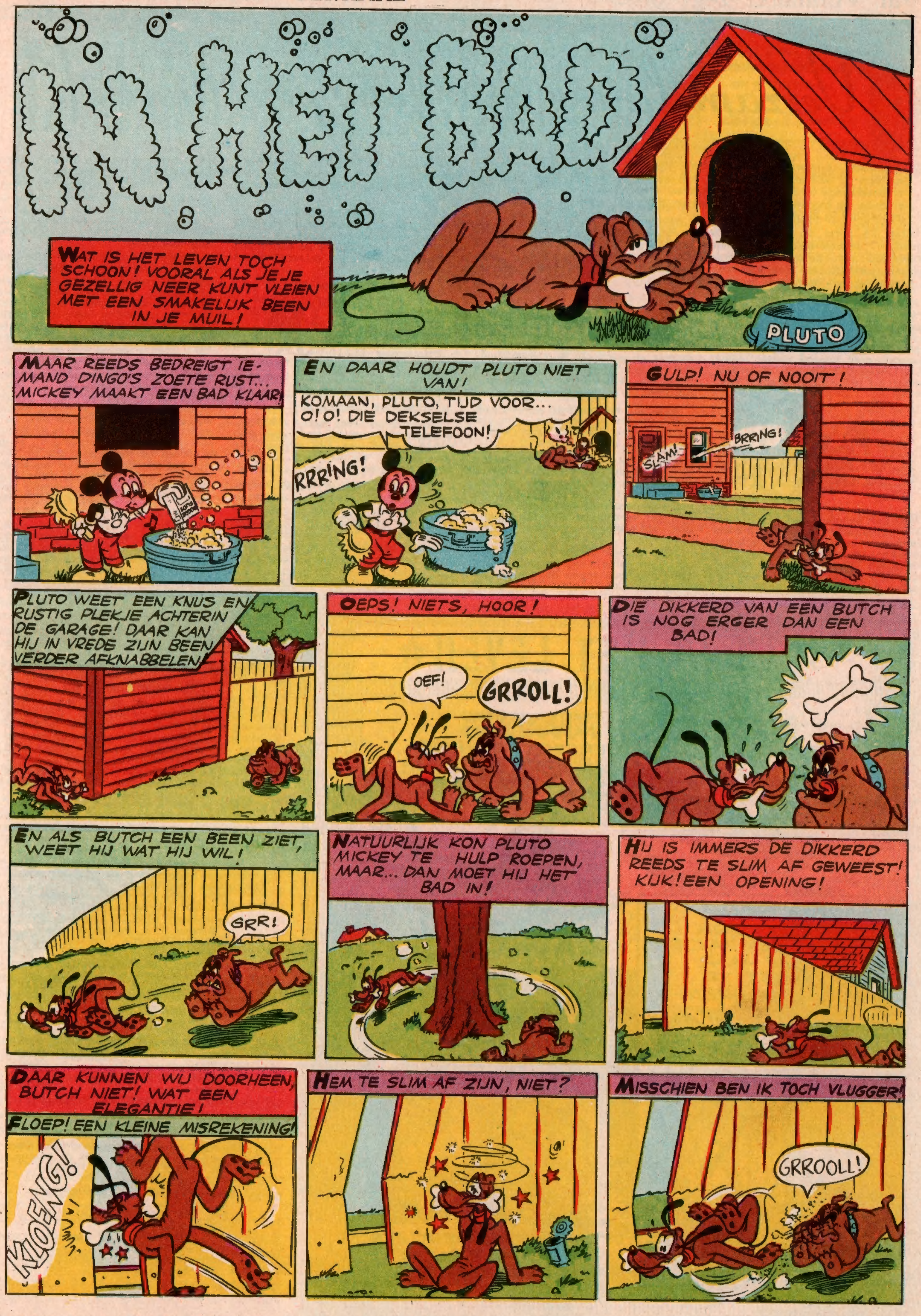
We ontvingen enkele inzendingen. Vele waren echter naast de kwestie, tot grote verwondering van Mickey, die nochtans het probleem aan Dingo gesteld had.

Volgende lezertjes hebben juist geantwoord en krijgen over de post een kleine verrassing toegestuurd :

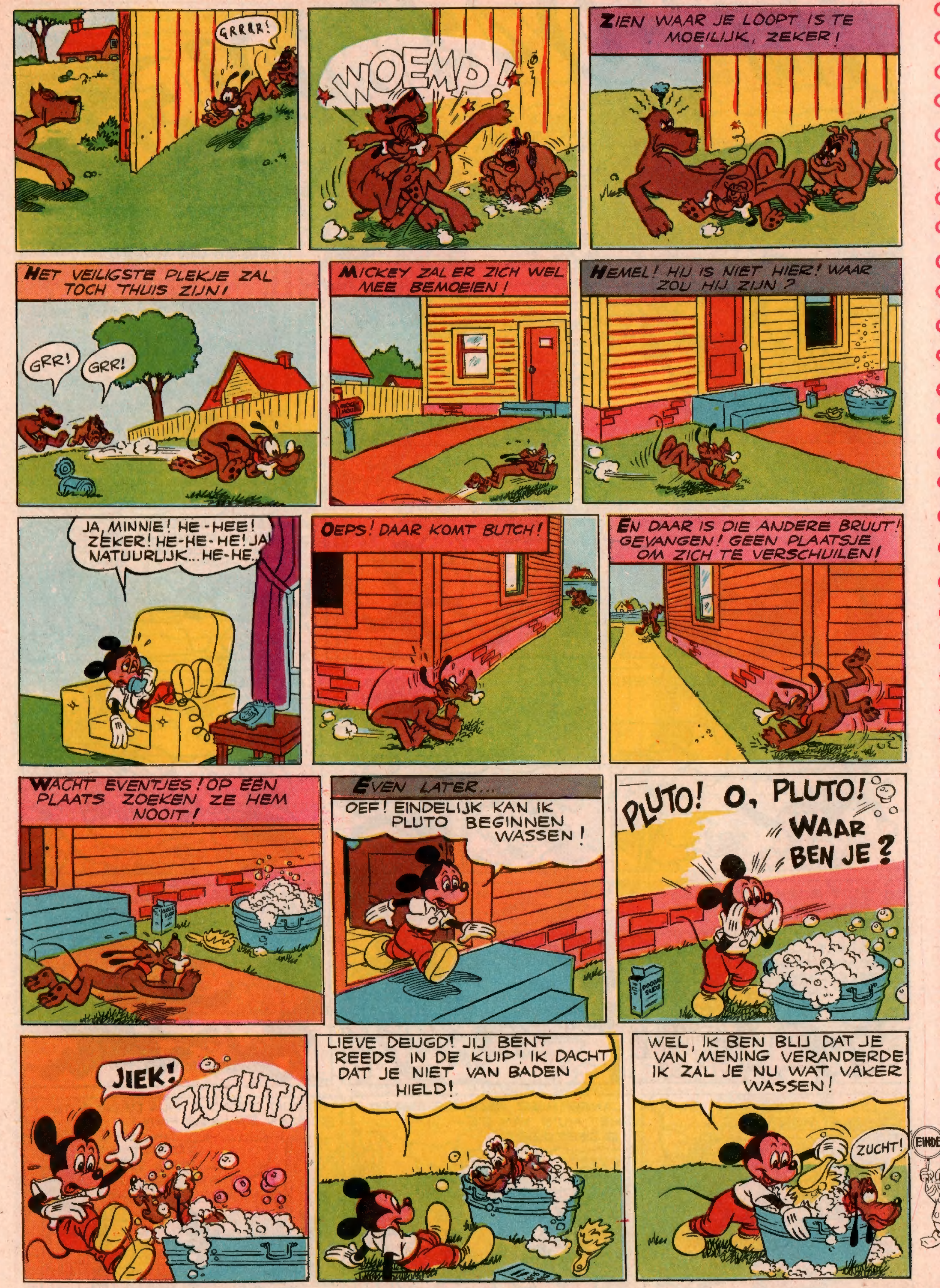
Jean VAN GANSEN, Herderinstraat 30, Antwerpen;
Jean-Pierre TEVELS, Steenweg op Bergen 155, Ruisbroek-Zuun;
Bethy VLOEBERGS, Ant. Van den Bosschelaan 29, Deurne;
Dany MAENHOUDT, Zuidlaan 37, Blankenberge;
Guido MERTENS, Jozef Verbovenlei 128, Deurne-Zuid;
Luc DE RONDE, Grensstraat 17d, Tervuren;
Ria DE BRUYCKER, Kattenberg 83, Gent;
Roger VERHIEST, Helenalei 53, Antwerpen;
Robert JANSEN, Turckstraat 2, Antwerpen;
Martine GEVAERT, K. Janssenslaan 17, Oostende;
R. VAN DER HAEGHEN, Plankstraat 3, Mechelen.

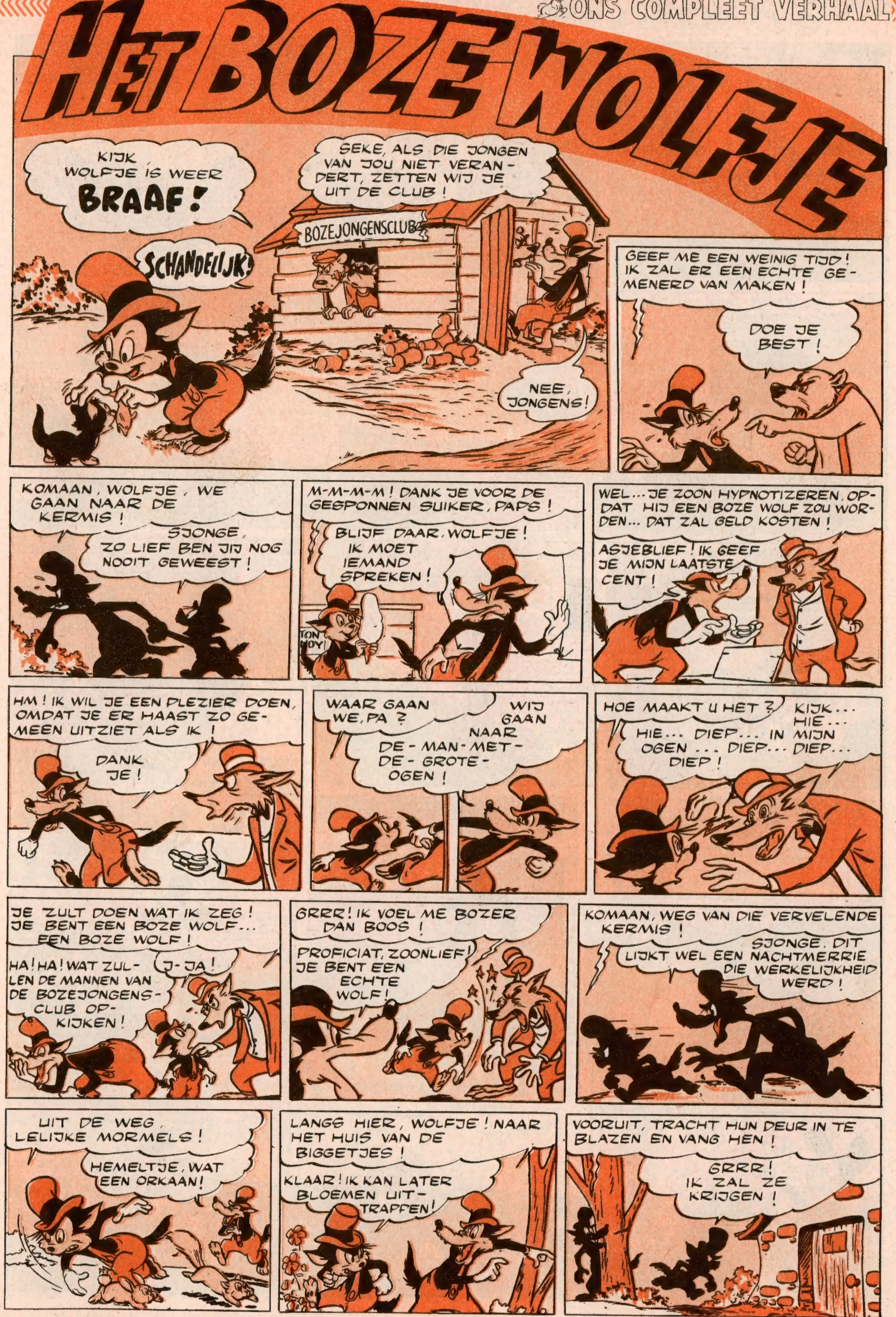
Stuurden de verkeerde oplossing in maar verdienen een troostprijs voor de moeite :

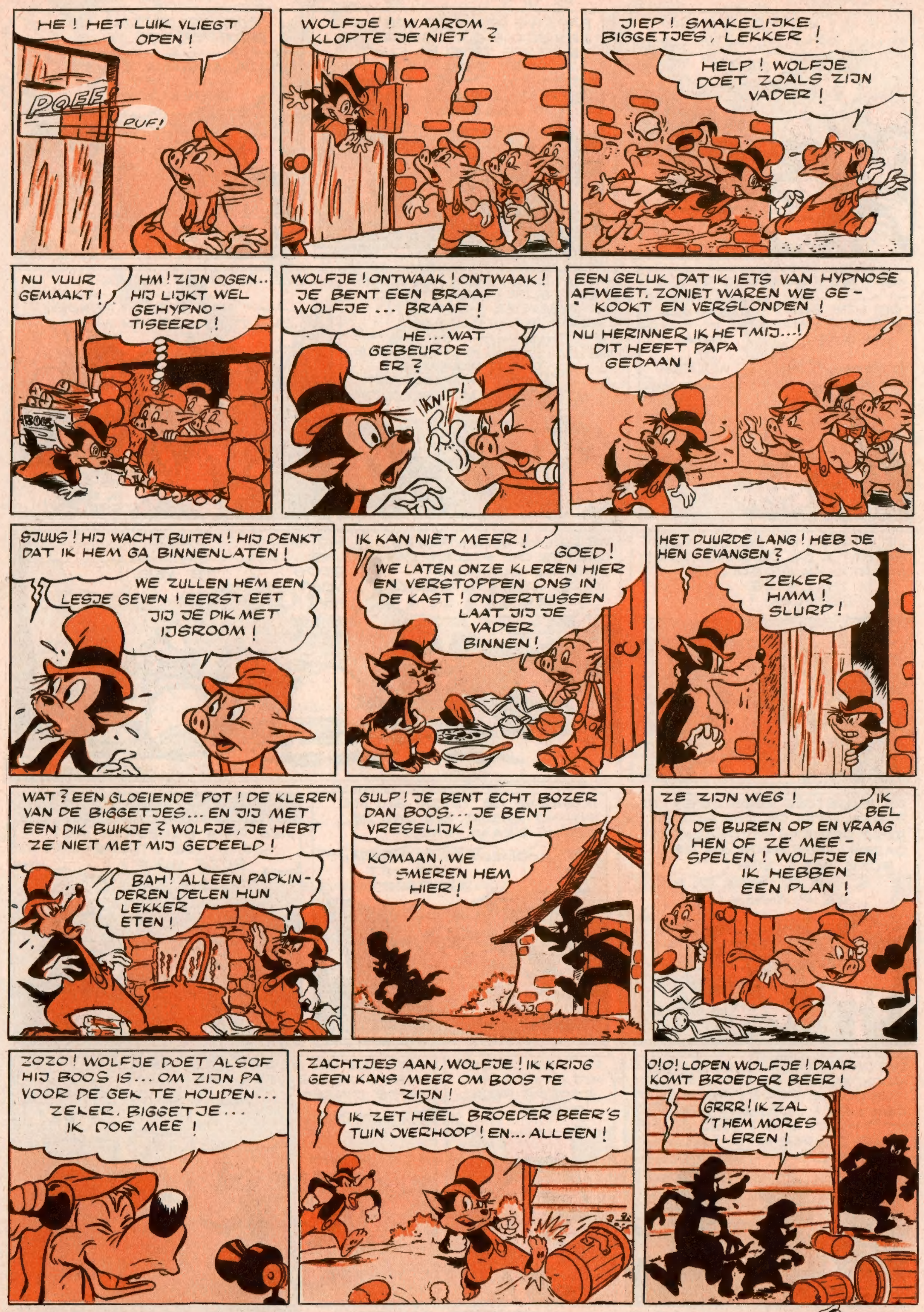
Luc VANDEBORNE, Dr. Delbekestraat 2, Roeselare;
Wilfried OREEL, Vlamingstraat 22, Eeklo;
Jan DE ROOVER, Bacculei 66, Borgerhout;
Mila HAESBROUCK, J. Van Arteveldelaan 15, Kortrijk;
Norma POELS, Sint-Pietersstraat 31, Turnhout.



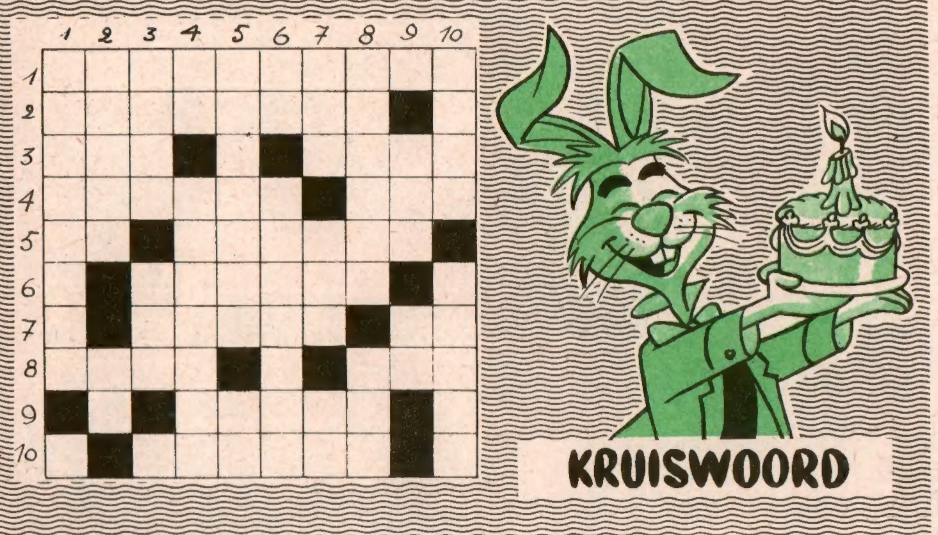
ONS COMPLEET VERHAAL




HET BOZE WOLFJE
KIJK WOLFJE IS WEER BRAAF!
SEKE, ALS DIE JONGEN VAN JOU NIET VERANDERT, ZETTEN WIJ JE UIT DE CLUB!
BOZEJONGENSCLUB
SCHANDELIJK!
GEEF ME EEN WEINIG TIJD! IK ZAL ER EEN ECHTE GEMENERD VAN MAKEN!
DOE JE BEST!
NEE, JONGENS!
KOMAAN, WOLFJE, WE GAAN NAAR DE KERMIS!
SJONGE, ZO LIEF BEN JIJ NOG NOOIT GEWEEST!
M-M-M-M! DANK JE VOOR DE GESPONNEN SUIKER, PAPS!
BLIJF DAAR, WOLFJE! IK MOET IEMAND SPREKEN!
WEL... JE ZOON HYPNOTIZEREN, OPDAT HIJ EEN BOZE WOLF ZOU WORDEN... DAT ZAL GELD KOSTEN!
ASJEBLIEF! IK GEEF JE MIJN LAATSTE CENT!
HM! IK WIL JE EEN PLEZIER DOEN, OMDAT JE ER HAAST ZO GEMEEN UITZIET ALS IK!
DANK JE!
WAAR GAAN WE, PA?
WIJ GAAN NAAR DE-MAN-MET-DE-GROTE-OGEN!
HOE MAAKT U HET?
KIJK... HIE... HIE... DIEP... IN MIJN OGEN... DIEP... DIEP... DIEP!
JE ZULT DOEN WAT IK ZEG! JE BENT EEN BOZE WOLF... EEN BOZE WOLF!
HA! HA! WAT ZULLEN DE MANNEN VAN DE BOZEJONGENSCLUB OPKIJKEN!
J-JA!
GRRR! IK VOEL ME BOZER DAN BOOS!
PROFICIAT, ZOONLIEF! JE BENT EEN ECHTE WOLF!
KOMAAN, WEG VAN DIE VERVELENDE KERMIS!
SJONGE, DIT LIJKT WEL EEN NACHTMERRIE DIE WERKELIJKHEID WERD!
UIT DE WEG, LELIJKE MORMELS!
HEMELTJE, WAT EEN ORKAAN!
LANGS HIER, WOLFJE! NAAR HET HUIS VAN DE BIGGETJES!
KLAAR! IK KAN LATER BLOEMEN UITTRAPPEN!
VOORUIT, TRACHT HUN DEUR IN TE BLAZEN EN VANG HEN!
GRRR! IK ZAL ZE KRIJGEN!


HE! HET LUIK VLIEGT OPEN!
POEF
PUF!
WOLFJE! WAAROM KLOPTE JE NIET?
JIEP! SMAKELIJKE BIGGETJES, LEKKER!
HELP! WOLFJE DOET ZOALS ZIJN VADER!
NU VUUR GEMAAKT!
HM! ZIJN OGEN... HIJ LIJKT WEL GEHYPNOTISEERD!
WOLFJE! ONTWAAK! ONTWAAK! JE BENT EEN BRAAF WOLFJE... BRAAF!
HE... WAT GEBEURDE ER?
KNIP!
EEN GELUK DAT IK IETS VAN HYPNOSE AFWEET. ZONIET WAREN WE GEKOOKT EN VERSLONDEN!
NU HERINNER IK HET MIJ...! DIT HEEFT PAPA GEDAAN!
SJUUS! HIJ WACHT BUITEN! HIJ DENKT DAT IK HEM GA BINNENLATEN!
WE ZULLEN HEM EEN LESJE GEVEN! EERST EET JIJ JE DIK MET IJSROOM!
IK KAN NIET MEER!
GOED! WE LATEN ONZE KLEREN HIER EN VERSTOPPEN ONS IN DE KAST! ONDERTUSSEN LAAT JIJ JE VADER BINNEN!
HET DUURDE LANG! HEB JE HEN GEVANGEN?
ZEKER HMM! SLURP!
WAT? EEN GLOEIENDE POT! DE KLEREN VAN DE BIGGETJES... EN JIJ MET EEN DIK BUIKJE? WOLFJE, JE HEBT ZE NIET MET MIJ GEDEELD!
BAH! ALLEEN PAPKINDEREN DELEN HUN LEKKER ETEN!
GULP! JE BENT ECHT BOZER DAN BOOS... JE BENT VRESELIJK!
KOMAAN, WE SMEREN HEM HIER!
ZE ZIJN WEG!
IK BEL DE BUREN OP EN VRAAG HEN OF ZE MEESPELEN! WOLFJE EN IK HEBBEN EEN PLAN!
ZOZO! WOLFJE DOET ALSOF HIJ BOOS IS... OM ZIJN PA VOOR DE GEK TE HOUDEN... ZEKER, BIGGETJE... IK DOE MEE!
ZACHTJES AAN, WOLFJE! IK KRIJG GEEN KANS MEER OM BOOS TE ZIJN!
IK ZET HEEL BROEDER BEER'S TUIN OVERHOOP! EN... ALLEEN!
O!O! LOPEN WOLFJE! DAAR KOMT BROEDER BEER!
GRRR! IK ZAL 'THEM MORES LEREN!

VOLGENDE DONDERDAG : **DE STEM VAN DE HOND**



HORIZONTAAL

1. Grootbrengen, machtig maken.
2. Dolheid, woede.
3. Zet er « zaëder » achter en je hebt een twintigvlak - Zwart afzetsel van fijn verdeelde koolstof.
4. Kleine eend - Jongensnaam.
5. Afkorting van « ten laatste » - Hard werken.
6. Stukken stof die tot lichaamsbedekking dienen.
7. Engels schrijver van anticipatieromans - Uitroep tot aanmoediging.
8. Middag, twaalf uur - Hoofddeksel.
9. Rivier in Brabant.
10. Romeins cijfer tien - Oud volk dat ten noorden en ten zuiden van de Pyreneeën woont.

VERTIKAAL

1. Overheidspersoon in Friesland.
2. Pookijzer - Twee klinkers.
3. Kleurloos, uit zuurstof verdicht gas - Vul in : KWE.
4. Twee klinkers - Karthago moet vernield worden : Carthago ...
5. Korenzeef - Van het ww. « zijn ».
6. Afkorting van « Mangaan » - Zonder leugen of bedrog, rechtschapen.
7. Voorkomen, uiterlijk - Onderricht, onderwijs - Lidwoord in het Frans.
8. Gebergte in Zweden - Metalen voorwerp om te schrijven.
9. Telwoord - Afkorting van « salvo errore ».
10. Afkorting van « North Atlantic Treaty Organization » - Ongesteldheid, daags na een drinkpartij.

Uit de moppentuin

EEN OUDE BEKENDE

Twee vrienden ontmoeten elkaar :
— Waar kom je vandaan ?
— Van het gerecht !
— Met wie heb je een proces ?
— Met de Fiscus !
— Leeft die kerel nog ? Ik herinner me dat mijn vader zaliger het ook altijd met de Fiscus aan de stok had.

(Mireille Metz, Schoten.)

ENTOESIAST

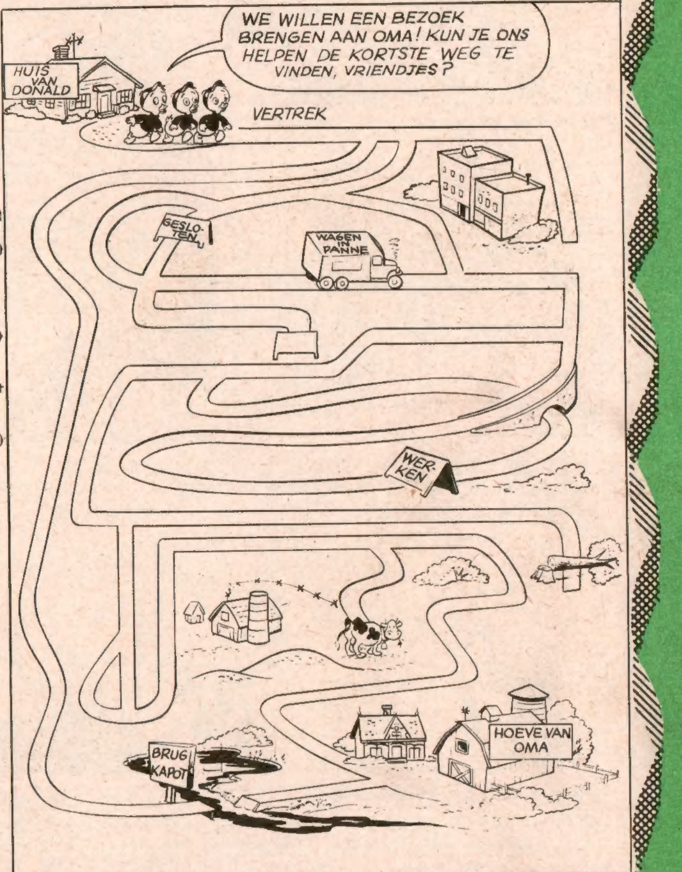
RECHTER : De eerste die de zitting stoort, wordt buitengezet !
BETICHTE : Hoera !!

(Jacqueline Tehekouteff, Gent.)

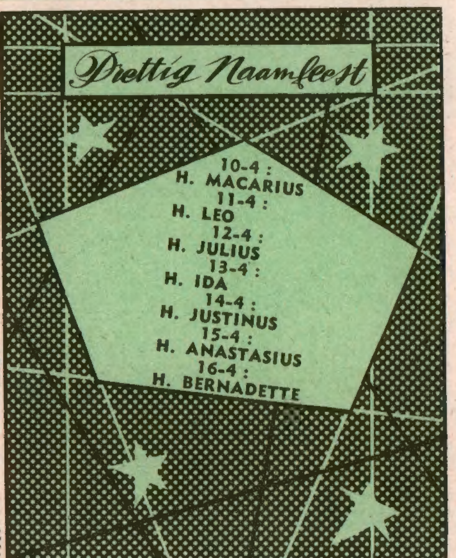
OP SCHOOL

ONDERWIJZER : Een anonimus is iemand die wenst onbekend te blijven. Wie lacht daar ?
STEM : Een anonimus !!

(Georgette Billiet, Hasselt.)



Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.



Oplossing KRW. van nr 391

Horizontaal : PAASFEEST - AMORF - LIE - AS - ARRE - STEENKOOL - HELS - OT - ARS - SLOP - ZD - HEER - EALA - IDEM - NM - KA - ELS.

Vertikaal : PAASHAZEN - AMSTERDAM - AO - ELS - SR - ES - HAK - FF - SE - AKELEI - ELRO - ORDE - SIROOP - EL - TEELT - EMS.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1958.

MICKEY MAGAZINE — **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

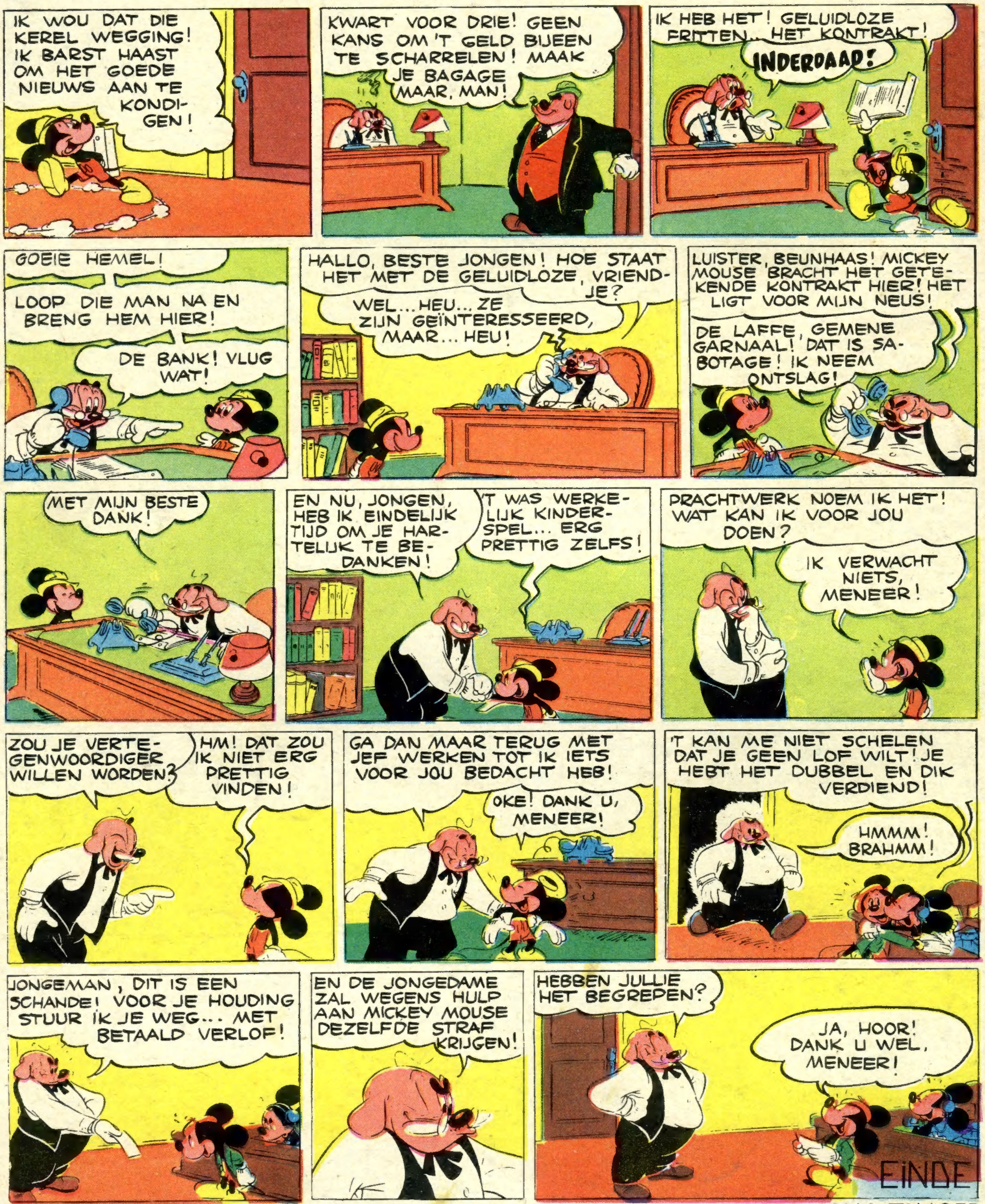
	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—
Luchtp. :	**Idem + posttarief luchtp.**		

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY, PUBLICITEITSAGENT

KORTE INHOUD

Mickey heeft het kontrakt met de « Geluidloze Frites », dat alleen het publiciteitsagentschap kan redden. Maar onze vriend kan niet doordringen bij de direkteur om hem het goede nieuws te melden!



VOLGENDE DONDERDAG: Een nieuw verhaal: **DE KOORD VAN TIMOER**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.